

FILATI GIADA / UNO A RITORTO 5

"ZARA" CANOTTA

**ADRIAFIL**
Filati dal 1911 - Made in Italy



Taglie: S – M – L

Occorrente: AdriaFil Giada corallo (34) 6-6-7 gomitoli, Uno A Ritorto 5 arancione chiaro (98) 2 gomitoli, lilla (90) 2 gomitoli, ferri e uncinetto n.4.

Campioni:

Cm 10x10 lavorati a m. ras. dir. con il filato Giada e i ferri = 22 m. e 27 f.

Cm 10x10 lavorati a p. fantasia a quadretti con il filato Giada e l'uncinetto = 25 m. e circa 10 r.

Se i campioni ottenuti non corrispondono a quelli richiesti, cambiare la misura dei ferri e/o dell'uncinetto.

Punti impiegati:

Punto coste 1/1: 1 m. dir., 1 m. rov., incolonnate.
Maglia rasata diritta: a dir. sul diritto del lav., a rov. sul rov.

Punto fantasia a quadretti : avv. una catenella di 18 m. e lav. :

1^a r.: 5 catenelle, 1 m. alta nell'8^a m. a partire dall'uncinetto, *2 catenelle, saltare 2 m., 1 m. alta, rip. da *, term. con 1 m. alta nell'ultima m.

2^a r. e r. seg. : 5 catenelle per voltare, *1 m. alta nella m. alta seg., 2 catenelle, rip. da *.

Fiori all'uncinetto : Lav. dei fiori a distanza regolare gli uni dagli altri con i colori lilla e arancione chiaro. Agganciare il filo all'angolo di un quadretto. Con il filato usato doppio, lav. su ciascun lato del quadretto : 1 m. bassa, 1 catenella, 1 m. alta, 2 m. alte doppie, 1 m. alta, 1 catenella, 1 m. bassa. NB : Tenere il filo sempre dietro al lav. ed estrarre le asole attraverso il quadretto, verso l'alto.

Punto coste inclinate: iniziare con 1 m. ai lati e lav. verso il centro. Lav. i primi 4 f. seguendo il diagramma, poi spostare sempre 1 m. verso il centro. + = m. di vivagno, v = sollevare il filo orizzontale che unisce la m. del f. destro e quella del f. sinistro e lavorarlo ritorto = 1 aum., quadretto vuoto = 1 m. dir. sul diritto del lav., 1 m. rov. sul rovescio del lav., x = 1 m. rov. sul diritto del lav., 1 m. dir. sul rovescio del lav., > = 2 m. ins. a dir. sul diritto del lav. e 2 m. ins. a rov. sul rovescio del lav., < = 1 acc. semplice sul diritto del lav., 2 m. ins. a rov. ritorto sul rovescio del lav.

Esecuzione:

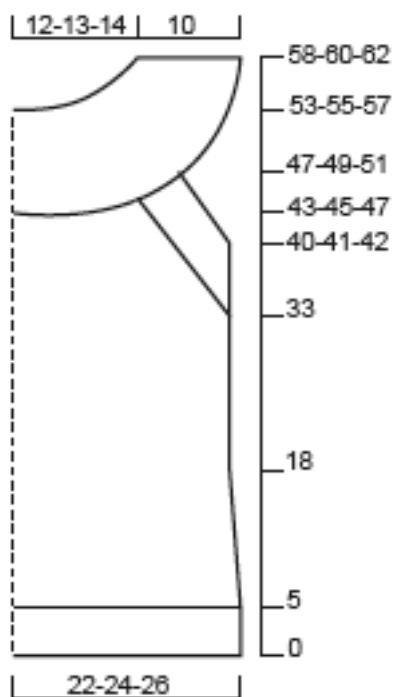
Davanti e dietro: Con il filato Giada, avv. 98-108-118 m. e lav. a p. coste 1/1 per cm 5. Pros. a m. ras. dir. diminuendo ai lati, ogni 8 f., 1 m. per 4 volte. A cm 18 di alt. tot., aum. ai lati 1 m. per 2 volte ogni 14 f. A cm 33 di alt. tot., lav. ai lati il p. coste inclinate. A cm 40-41-42 di alt. tot., dim. ai lati come segue : per la taglia M, 1 m. per 1 volta ; per la taglia L : 2 m. per 1 volta. Pros. a lav. senza aumentare ai lati, ma andando avanti con il p. coste inclinate. Il fatto di non aumentare più ai lati crea automaticamente una sagomatura obliqua per gli scalfi. A cm 43-44-45 di alt. tot., per lo scollo, intrecc. le 24-28-32 m. centrali. Portare a termine le due parti separatamente intrecciando ancora verso il centro, ogni 2 f., 5-6-6 m. per 1 volta, 4-4-5 m. per 1 volta, 3 m. per 1 volta e 2 m. per 6 volte.

Sprone: Con il filato Giada, avv. una catenella di 18 m. e lav. a p. fantasia a quadretti per cm 103-107-111. Spezzare e fermare il filo. Lav. dei fiori, a distanza regolare gli uni degli altri, direttamente sullo sprone, usando rispettivamente 2 fili arancione chiaro insieme, 2 fili lilla insieme e 1 filo arancione chiaro insieme ad 1 filo lilla. Chiudere i lati corti dello sprone.

D&R n° 54

Agganciare il filato Giada al margine inferiore e lav. 1 m. bassa in ogni m. alta e 2 m. basse in ogni quadretto. Lav. 1 g. a m. bassa su tutte le m., aumentando 1 m. bassa ogni 10 m. basse. Lav. un 2° g. senza aumenti. Spezzare e fermare il filo. Agganciare il filato Giada al margine superiore dello sprone. Lav. 1 m. bassa in ogni m. alta e 1 m. bassa in ogni quadretto. Lav. il g. seg. a m. bassa, diminuendo 22-18-14 m., come segue : per la taglia S, lav. ins. la 3ª e la 4ª m. ; per la taglia M, lav. ins. la 5ª e la 6ª m. ; per la taglia L, lav. ins. la 7ª e l'8ª m. Lav. ancora 1 g. a m. bassa su tutte le m., poi spezzare e fermare il filo.

Confezione e rifiniture: Chiudere i fianchi. Fissare lo sprone allo scollo davanti e dietro.



+	V	X	X	>																				4
+	V	X	X	>																				3
+	V	X	X	>																				2
+	V	X	X	>																				1