

FILATO NATURE

"HANNA" GONNA/ABITO

**ADRIAFIL**
Filati dal 1911 - Made in Italy



Taglie: S – M – L

Occorrente: AdriaFil Nature rosso (17) 4-5-5 gomitoli, arancione (35) 3-4-4 gomitoli, giallo canarino (07) 3-4-4 gomitoli, bianco (02) 3-3-4 gomitoli, fango (50) 2 gomitoli, lilla (52) 3 gomitoli, ferri n. 5.

Campione: Cm 10x10 lavorati a m. ras. jacquard = 19 m. e 22 f. Se il campione ottenuto non corrisponde a quello richiesto, cambiare la misura dei ferri.

Punti impiegati:

Punto coste 2/2: 2 m. dir., 2 m. rov., incolonnate.
Maglia rasata jacquard: seguire il diagramma.

Ogni quadretto corrisponde ad 1 m. e ad 1 f. Ripetere sempre 12 m. in larghezza e 11 f. in altezza. Il cambio di colore si fa all'8° f. del diagramma. I colori si sovrappongono.

Sequenza delle fasce di colore: *arancione, giallo canarino, bianco, fango, lilla, rosso, rip. da *.

Esecuzione:

Davanti: Con il colore rosso, avv. 83-91-99 m. e lav. a p. coste 2/2 per cm 3. Pros. a m. ras. jacquard, iniziando con la m. segnata A-B-C sul diagramma (per i primi 4 f., lav. con il colore rosso i quadretti vuoti sul diagramma; seguire la sequenza delle fasce di colore per i quadretti pieni e i f. seg.). A cm 25 di alt. tot., per lo spacco, avv. 3 m. supplementari sul fianco destro. A cm 76 di alt. tot., per la vita, dim. ai lati 1 m. per 8 volte ogni 6 f., procedendo come segue: 1 m. di vivagno, 1 acc. semplice, lav. fino alle ultime 3 m., 2 m. ins. a dir., 1 m. di vivagno. A cm 100 di alt. tot., pros. a p. coste 2/2 con il colore rosso, distribuendo dim. a regolare distanza nel corso del 1° f. in modo da ottenere 70-78-86 m. A cm 112 di alt. tot. (o all'altezza desiderata), intrecc. in modo morbido lavorando le m. come si presentano.

Dietro: Si lav. come il davanti, in modo simmetrico.

Confezione e rifiniture: Con il colore rosso, ripr. 50 m. lungo lo spacco e lav. 3 f. a p. coste 2/2. Rifinire lo spacco del dietro procedendo nello stesso modo. Chiudere i fianchi. Ripiegare verso l'interno i bordini rossi dello spacco e orlare con sottopunto.

D&R n° 54

